

Punto n. 4

INTERROGAZIONE PRESENTATA DALLA CONSIGLIERA SANTARELLI AGNESE DEL GRUPPO CONSILIARE JESI IN COMUNE-LABORATORIO SINISTRA, AD OGGETTO: MURALES L.GO S. ALLENDE

PREMESSO E CONSIDERATO CHE:

- alcuni dei condomini del palazzo originariamente realizzato dalla Coop. Ediliza G.B. Pergolesi, sito a L.go S. Allende, nel comprensorio Monte Tabor, hanno evidenziato delle perplessità rispetto alla stabilità dei murales realizzati, nella facciata del suddetto palazzo, direttamente dagli esuli cileni rifugiati in Italia dopo il golpe del 11 settembre 1973;
- in data 8 luglio u.s. la sottoscritta inviava un accesso agli atti e documenti amministrativi avente ad oggetto proprio la convenzione tra il Comune di Jesi e la coop. Edilizia G.B. Pergolesi per la realizzazione dei murales sulla facciata del palazzo sito a L.go S. Allende e/o altra documentazione attestante tale intercorso accordo (v. doc. allegato);
- solo in data 11 settembre u.s. veniva inviata alla sottoscritta la relativa risposta, invero datata 7 agosto 2019, con la quale si chiedeva l'applicazione del comma 6 dell'art. 34 del regolamento del C.C., stante la necessità di accedere agli archivi cartacei e considerato anche il periodo di imminenti ferie dei dipendenti comunali;
- nella stessa comunicazione si prevedeva che *“la documentazione richiesta (ammesso che effettivamente esista agli atti d'ufficio) non possa essere reperita prima del 10 settembre p.v.”* (v. doc. allegato);
- nonostante la piena collaborazione dei dipendenti comunali addetti ai lavori del consiglio comunale (anche in una fase delicata di pensionamenti), ad oggi, dopo oltre due mesi dalla data di cui sopra, nessuna comunicazione è più pervenuta alla sottoscritta;
- è interesse della città e soprattutto del Comune riuscire a sapere se l'Ente risulta effettivamente proprietario dei murales in questione;

SI CHIEDE

- Se risponde al vero che esiste una convenzione tra il Comune di Jesi e la Coop. Ediliza G.B. Pergolesi e/o qualsiasi altro atto e/o documento che possa provare l'intercorso accordo e quindi, in qualche modo, la proprietà dei suddetti murales;
- Se risponde al vero che, in ogni caso, il Comune abbia adottato e/o intenda adottare dei provvedimenti per far sì che quei murales risultino, come di fatto sono, un patrimonio dell'Ente e quindi della città.